

Большая медицинская энциклопедия в 35 томах (комплект 35 грампластинок) + 36-й дополнительный

Большая медицинская энциклопедия (БМЭ) — советское оригинальное научно-справочное издание для врачей и медицинских работников, а также для всех интересующихся, занимающихся практической, научной и педагогической деятельностью.

Вышли три издания БМЭ: в 1928 - 1936, 1956 - 1964 и 1974 - 1989 годах.

Второе издание БМЭ в 36 томах (1956 - 1964) вышло под редакцией академика А.Н. Бакулева. Издание содержит 13651 статью, 24227 иллюстраций (в том числе 97 стереоскопических), к томам приложено 36 грампластинок с записью звуков, возникающих в организме человека при патологических процессах, также с записью речи людей, имеющих различные психические заболевания. В качестве авторов статей привлечено около 3 тысяч советских ученых и врачей, ряд статей написан учеными других социалистических стран. Эти пластинки можно прослушать на обычных патефонах и проигрывателях.

Серия из 36 пластинок редкого формата 15 см (6 дюймов), выпущенных Апрелевским заводом ко второму 36-томному изданию БМЭ (1956 - 1964), рассылалась подписчикам с томами по мере их выхода. На первых трех пластинках не были указаны порядковые номера в серии (нумерация появилась только с четвертой, получившей №7) - их следует считать как №1 - 2, №3 - 4, №5 - 6 соответственно. В серии выпущено 13 шеллаковых на 78 оборотов и 22 виниловых диска на 33 1/3 оборота. С 1960 года им стали присваивать индексы И, ДИ, ИД, которые вводились экспериментально для обозначения пластинок формата 15 см (6 дюймов).

Граммфонная пластинка — аналоговый носитель звуковой информации — диск, на одной или на обеих сторонах которого нанесена непрерывная канавка (звуковая дорожка) в виде спирали (до 1940-х годов спирали Архимеда). Вертикальный профиль звуковой дорожки модулирован звуковой волной. Долгое время, примерно с конца XIX и до конца XX века, грампластинка была самым популярным носителем музыкальных записей, недорогим, пригодным для массового тиражирования, обеспечивающим высокое качество звукозаписи и пригодным для воспроизведения на относительно простой и дешевой аппаратуре. Для «проигрывания» звука грампластинок используются специально предназначенные для этой цели аппараты: граммофоны, патефоны, а в дальнейшем — электропроигрыватели и электрофоны. При движении по дорожке грампластинки игла проигрывателя начинает вибрировать (поскольку форма дорожки неравномерна в плоскости пластинки вдоль ее радиуса и перпендикулярно направлению движения иглы и зависит от записанного сигнала). Вибрации иглы передаются либо мембране, которая

непосредственно воспроизводит звук, либо преобразователю механических колебаний в электрические (звукоснимателю), сигнал которого подается на усилитель. Главным достоинством грампластинок является удобство массового тиражирования путем горячей прессовки. Кроме того, грампластинки не подвержены действию электрических и магнитных полей.

Недостатками грампластинок являются подверженность температурным изменениям и влажности, механическим повреждениям (появлению царапин), а также неизбежный износ при постоянном использовании (снижение и потеря аудиохарактеристик). Помимо этого, грампластинки обеспечивают меньший динамический диапазон в отличие от современных форматов хранения звукозаписей.

В коллекции БМЭ грампластинки на следующие темы: «Комбинированные пороки сердца», «Старческое слабоумие», «Схизофрения», «Тоны сердца», «Эпилепсия», «Хрипы», «Туберкулез», «Аритмии сердца», «Врожденные пороки сердца», «Голос ларингэктомированных больных», «Глухонемота», «Гнусавость», «Дизартрия», «Диастолический шум», «Дыхательные шумы», «Косноязычие», «Каверна», «Заикание», «Бронхиальная астма», «Коарктация аорты», «Маниакальный синдром», «Методы врачебного исследования», «Сердцебиение плода», «Перикардиты», «Плевриты», «Митральные пороки», «Аускультативные феномены сердца», «Аортальные пороки сердца», «Дифференциальная диагностика побочных дыхательных шумов, выслушиваемых над легкими», «Дифференциально-диагностическая пластинка по некоторым видам нарушения ритма сердца».



